

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丁
科 別：普通科
名 次：第一名
作 者：陳巧心
參賽標題：1 公分的輸贏
書籍 ISBN：9789576634796
中文書名：1 公分的輸贏
原文書名：無
書籍作者：吳其哲
出版單位：文經出版社有限公司
出版年月：2006 年 8 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者吳其哲是臺灣台中人，留學日本上智大學與美國麻州大學。歷任於美日合資武山公司的中、日、英口譯國際專員與日本中央信託銀行正社員，也是吳氏日文創始人。

藉由作者生動與幽默的筆觸，以說故事和舉例的方式，分別從教育、工作和生活中，詳細說明我們與日本的一公分差距。每章最後也會提出作者的看法、省思與問題，同時帶領書桌前的讀者一同思考，看見種種隱藏在我們日常生活中的微小一公分。

二●內容摘錄：

盛怒中的「斥責」，就宛如「齊發的萬箭」。當成千上萬的利箭迎面而來時，如果認為自己沒有錯，就抬頭挺胸、努力辯解，結果必然是會被萬箭穿心。(p.91)

全力以赴還不夠，要全「命」以赴，這世界上只要認真，沒有找不到工作的人，只有找不到人的工作。(p.125)

有人喜歡盛開的櫻花，愛他那婀娜豐盈、盡情奔放的姿態；但也有人偏好櫻花落時，宛如白雪，千萬粉蝶飛舞的奇景，或紛落於地面，或飛散於草坪，浪漫非常。(p.199)

我永遠抓不住妳的心，正如我永遠猜不中妳的妝；但妳每次卻能輕易且牢牢地抓住我。(p.206)

三●我的觀點：

乾淨、守法、嚴謹與高品質是各國對日本的美好印象，為何日本人能如此細膩與精準地做好每件事物？以前我會認為是「民族性」造就日本先進的主因，但是讀完本書後，才知道其實不然，真正主因是我們與日本所差的「那一

公分」。一公分，雖是微不足道的極小單位，但在長短比較之後，卻分出了輸贏。仔細思考後，難道我們就永遠居下風，無法超越與日本的差距嗎？

在教育上的一公分中，我最喜歡日本式「說教法」。何謂日本式說教法？每當孩童犯錯時，第一件事並不是嚴厲苛責，而是蹲下身來，以雙手輕輕按住小孩的雙肩，凝視孩童的雙眼，耐心的告訴他們「因為這樣做的話，別人會覺得不舒服。」「因為這樣做的話，別人會覺得難過。」「因為這樣做的話，別人會覺得討厭。」……

從小家長總是告誡我們：「不要這樣，不要那樣或我要生氣囉！……」等帶有否定詞語和威脅口吻的管教方式，甚至有時還會「訴諸武力」，達到立即且明顯的效果。可是隨著時間流逝，年紀增長，此種管教法漸漸失效。相反的，日本式「說教法」，在取得小孩的了解後，總能留在孩童心裡，成為長久的記憶。雖然告訴他們為何不能這樣做與應該如何處理的方法，需花費更多耐心與時間，不過如此具同理心的說教法，才能永遠深植孩童們的心中，也達到教育的真正用意，這樣的教育方式令我既敬佩又嚮往不已。

在工作上的一公分中，有一段非常具哲理且值得思考的部分。妳是否有為了怕髒而選擇「耐髒」的深色抹布、襪子、被單、地板或車子……等經驗，讀完本章後，一定會顛覆許多舊有的想像。在日本，旅館不分大小、星級，床單與枕頭套一定都是白雪公主般的純白色，且燙得筆直，妳是否有此疑問，這樣不是很容易髒嗎？就因如此，所以最好用白色，因為只要一髒就知道，反而深色容易藏污納垢。仔細思考後，頓時恍然大悟，深色並不會減少髒污，只是將其隱藏起來，髒污仍是髒污，絲毫不因顏色而減少。一直以來，大家都會被表面的假像所蒙蔽，常常失去了理性的判斷與面對事實的勇氣。甚至養成理所當然的壞習慣而不自知。如果我們能從生活細節中，深深檢討自己消極、逃避與怕麻煩的心態，才能拉近與日本「一公分」的差距。

在生活上的一公分中，日本製造的廚具都有固定的工業規格，消費者去賣場只需挑選顏色即可。無論在鬧區或市郊，日本路邊的人行道，與路面間絕對不會有任何階梯，而是貼心的緩坡設計。在日本大眾運輸工具上，常可看見「身體不自由優先席」而不是簡明扼要的「殘障者」三個字。以上的例子，必是透過政府和人民一同努力，即使過程再艱難，也堅持走困難但正確的道路，為的是留給大家一個美麗且善意的環境。這「一公分」的同理心、體貼、努力與方便，不須言語，便深植在你我心中，更使我深深體會台灣與日本這「一公分」的差距。

從教育、工作和生活著手，這些與你我日常生活息息相關，平凡事物中都隱藏著偉大一公分。一公分看似微不足道，但萬丈高樓平地起，再長的距離也是由一公分慢慢累積而成。究竟一公分堆起的距離是臺灣與日本間難以跨越的鴻溝，還是日後努力超越的一把天梯？臺灣是個物產豐饒且風景優美的國家。在地美食與濃厚人情味都是台灣的特色。一公分的輸贏並不代表日本各方面都比臺灣好，而是希望我們都能更嚴格要求自己，多一份關心、體貼、努力與同理心。日本可以，我們一定也可以，這一公分差距須靠大家一同努力和堅持，

從自身做起，進而影響他人與全臺灣。

四●討論議題：

從日常生活中，請舉出臺灣和日本的一公分差距，與具體改進的方法和計畫？